

## NIKÀ

La proprietà più esclusiva dell'isola. Un luogo emozionante e di rara bellezza la cui lussuosa sobrietà e gusto riesce a sublimare l'anima di Pantelleria.

Casa Nikà è senza dubbio una delle più favolose proprietà del mediterraneo:

Sita nella zona di Nikà, calda, vulcanica e già tutta protesa verso l'Africa, questa straordinaria tenuta, ristrutturata con la massima cura al dettaglio, respira l'atmosfera autentica dell'Isola che fu. Qui la proprietaria ha saputo mantenere, con ineccepibile gusto e maestria, l'emozionante semplicità della costruzione antica dotandola al contempo di ogni comfort ricercato dall'uomo moderno. L'originalissima piscina, con il mormorio della sua piccola cascata, si ispira ad un sereno laghetto di campagna, qualche roccia nera e un tetto a foglie di palma fanno da collegamento con il mare e i tramonti, l'elemento naturale paesaggistico è esplosivo ed onnipresente.

Aria condizionata

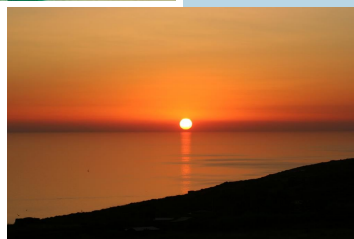
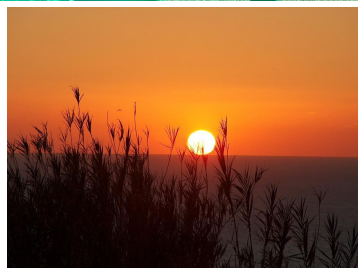
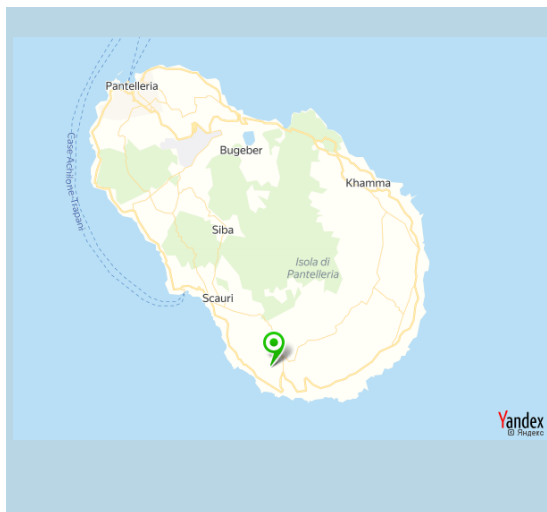
Internet wi-fi

Ricezione Mobile

Piscina

Vista mare

Vista tramonto



Uno dei rari esempi di come l'intervento dell'uomo abbia creato un ambiente unico, di indiscusso valore, lasciando che siano la natura mozzafiato e l'antica arte di costruire dammusi a definire sia gli esterni che gli interni di questo arcaico complesso abitativo costituito da varie guest house separate. Costruzioni esterne, mobili, suppellettili, tessuti, colori - tutto è impiegato con sobrietà e gusto eccellente per creare una rara armonia tra le zone abitabili e la grandiosa natura circostante; anche gli esterni, molto estesi e piantati rigorosamente con specie

### SCHEDA

**Distanza dal paese:** 15km

**Distanza mare:** 1km

**Posti letto:** 14km

**Camere:** 7km

**Bagni:** 7km

### RATING

isolane, rispecchiano quel rispetto per l'ambiente naturale che contraddistingue questa incantevole proprietà.

Il punto di partenza è la **casa principale** (accessibile dal parcheggio privato e attraverso un cancello elettrico), che mostra la classica impostazione a L dei vecchi dammusi, le antiche mura portano i segni del tempo, tre porte si aprono sul terrazzo in cemento liscio che, a sua volta, diventa zona ombreggiata in parte da una grande tenda e arredata con divani e tavolo, in parte zona aperitivo all'aperto sotto alte palme. Una vecchia cisterna è allestita a salotto tunisino con tappeti e cuscini per terra, ducchene e pavimenti in pietra lavica completano questo suggestivo ambiente. Fichidindia e bougainville colorate portano lo sguardo al dolce pendio del giardino fino al mare e oltre, all'orizzonte. Dal terrazzo si entra direttamente nella grande cucina abitabile con tavolo e sedie, attrezzata di tutto punto, tenuta in cemento liscio grigio con tende di juta grezza che si sposano perfettamente con il pavimento in cotto antico. Un portico aperto dà sul terrazzo, mentre un'alcova con divano è allestita da angolo PC (collegamento Internet satellitare, wireless). Attraverso un disimpegno si arriva in salotto, un ampio vano arredato con mobili antichi che mostra due larghi archi sotto i quali sono sistemati i due divani, in mezzo un tavolo basso. Uno degli archi offre la vista sul giardino e sul mare.

Sempre dalla cucina si accede all'ampia zona pranzo con barbecue allestita all'aperto sotto un tetto a foglie di palma e protetta dai venti su tre lati da alti muri in cemento liscio; l'enorme tavolo ospita comodamente 12 persone, in un angolo su una pedana è sistemato una zona relax con stuoie e cuscini colorati. Da qui, attraverso un terrazzino con doccia esterna e lettino prendisole, si arriva alla camera da letto matrimoniale, arredata con zanzariera e una bellissima specchiera antica; l'elegante bagno en suite con la doccia grande incassata nel pavimento è anch'esso tenuto in cemento liscio grigio.

Uscendo dalla casa padronale e attraversando il terrazzo si arriva nel palmeto con prato inglese, nella cui ombra è sistemata la zona aperitivo con grande tavolo e sedie davanti ad un piccolo specchio d'acqua; l'atmosfera di questo incantevole ambiente appartato e intimo è tutta all'insegna del relax, la vista è sul mare. Si entra nell'altro braccio della L, dove un pittoresco disimpegno aperto in pietra basaltica e con due mangiatoie piantate con gerani d'accesso a sinistra nella **Stanza Prato**, ovvero una camera contenente sia un letto singolo antico che uno matrimoniale alto e abbastanza curioso in quanto raggiungibile con l'aiuto di uno sgabello(!); una zanzariera e un armadio a muro completano l'arredamento, la finestra dà sul palmeto e sul mare. Il bagno, sempre sobrio in cemento liscio e allestito nel vecchio forno, serve anche l'altra camera, la cosiddetta **Stanza Le Grotte**, che contiene un letto largo e un armadio a muro; la vista è sempre sul palmeto e oltre, sul mare.

Dal palmeto un sentiero conduce verso l'alto in un'area piantata di palme nane, fichidindia e canne che guarda verso l'interno dell'Isola e sulla montagna. Lo ripercorre per ca.200 m per arrivare al **mini-dammuso Sonnellino** al quale è possibile accedere anche tramite un ingresso privato dalla strada perimetrale, una deliziosa piccola costruzione isolata, intima e

**Accessori★★★★★**  
**Arredamento★★★★★**  
**Esterni★★★★★**  
**Panorama★★★★★**  
**Contesto★★★★★**

#### ACCESSORI

Aria condizionata  
Asciugacapelli  
Internet wi-fi  
Ricezione Mobile  
Cucina a gas 4 fuochi  
Riscaldamento  
Forno a legna  
Impianto stereo  
Lavatrice  
Lavastoviglie  
Piscina  
Frigorifero

piena di atmosfera. Il terrazzino, sempre coperto di foglie di palma e corredato di tappeti e soffici cuscini sulle ducchene, vanta anche una vasca d'acqua, anch'essa in pietra nera, dove rinfrescarsi nelle ore calde. La vegetazione circostante, sempre ispirata alla natura isolana, è sparsa, solo qualche ficodindia imponente e qualche bougainville colorata distraggono dalla grandiosa vista sul mare. Il dammuso stesso è essenziale; consiste in una bellissima camera da letto matrimoniale la cui antica volta a botte mostra ancora le originali pietre nere; una tenda stesa a mo' di baldacchino ne alleggerisce il nero profondo, l'armadio è ricavato da una nicchia nel muro. Una finestra dà sullo specchio d'acqua in terrazza, i pochi mobili antichi e i tessuti sono di gusto estremamente semplice e armonizzano perfettamente con il pavimento in cotto antico. Il bagnetto, elegante in cemento lisciato grigio, è sistemato in un minuscolo cortile murato in pietra lavica, con la doccia all'esterno.

Da qui un'altra stradina attraversa la proprietà che qui foggia lussureggianti piante di cappero, ulivi e fichidindia e porta infine all'appartatissimo **dammuso Le More**, al quale si accede anche tramite un ingresso separato dalla strada perimetrale. Di antica costruzione, ha un minuscolo terrazzo con ducchene e ombreggiato da tettoia di palme; girando l'angolo vi è l'area prendisole allestita sopra la vecchia cisterna, con tenda e grandi cuscini color rosso fuoco; qualche geranio dello stesso colore e ciuffi di erbe aromatiche costituiscono il verde circostante, la vista abbraccia il mare. Il dammuso è composto da una camera da letto matrimoniale sistemato su una pedana in cemento lisciato bianco con armadio antico, dal bagno doccia con volta a botte e dalla bellissima cucina ben attrezzata e con forno antico a legna. Il colore prevalente di tutti gli ambienti è il bianco, i pavimenti sono in cotto antico.

Dalla casa principale un altro sentiero si snoda attraverso un canneto e porta alla splendida piscina corredata di lettini e cuscini: uno specchio d'acqua limpidissima che si fonda con il mare e l'orizzonte, la dolce cascata provvede al sottofondo acustico. Un'altra palma solitaria svetta al bordo, qualche roccia nera rende omaggio all'anima vulcanica di Pantelleria. L'ampia zona ombra a forma di arco è coperta con foglie di palma, anche qui un tavolo e dei lettini invitano alla contemplazione.

Il sentiero poi si allontana per arrivare al **dammuso Palma**, anch'esso di antica fattura, ridotta all'essenziale con una camera matrimoniale con volta a botte e armadio ricavato dal muro, il grande letto posa su una pedana di cemento bianco, e di cemento bianco è anche il bagno con doccia, il tutto molto elegante e sobrio. Il terrazzino antistante è ombreggiato da una tenda, la vista è sugli ulivi in discesa verso il mare, e qualche lanterna fornisce un vivace tocco di colore qua e là.

L'ultima delle case, il **dammuso Strada**, la più lontana e appartata, raggiungibile o dal sentiero all'interno della proprietà o direttamente dalla strada perimetrale (parcheggio e ingresso separati). E' composta da una terrazza coperta di foglie di palma con ducchena, tavolo e sedie, e anche qui è allestita una vasca d'acqua per un rinfresco in tutta privacy, mentre lo sguardo abbraccia il mare e l'orizzonte africano; nella media distanza svetta un'altra palma solitaria. Sotto un vicino albero è sistemato un divano, mentre un po' più in là si è voluto creare

un ambiente all'esterno, di carattere decisamente arabo, con un largo tendaggio, tappeti, un basso tavolino e morbidi cuscini direttamente per terra, in mezzo al verde dei capperi intorno. Molto originale. Il dammuso stesso contiene, oltre l'elegante bagno doccia in bianco e grigio chiaro, la camera da letto matrimoniale, una stanza molto ariosa e tutta in cemento grigio chiaro, con armadio a nicchia e un originale antico divano in legno. Un minuscolo dammuso annesso, ma con ingresso separato dal terrazzo, è allestito da cucina che contiene l'essenziale per una spaghetтата con amici. Anche qui, come del resto in tutta la proprietà, il rispetto per il carattere singolare di Pantelleria e l'amore per le cose essenziali e sobrie hanno creato un ambiente di vita di rara bellezza e armonia.

[LINK AL DAMMUSO NIKÀ](#)